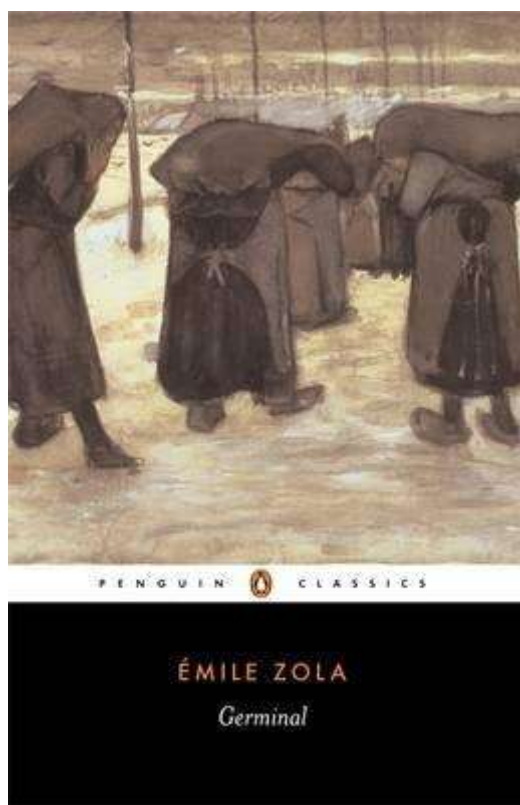


## FICHE PÉDAGOGIQUE – GERMINAL



Niveau : B1-B2

Titre : Zola à l'écran : la misère en images

Durée : 1 séance de 50 minutes

Thématique : Société, pauvreté, conditions de vie au XIX-e siècle

Support : Extrait vidéo d'une adaptation de Germinal (film ou série)

### Objectifs généraux

- Comprendre un extrait de film en français
- S'exprimer à l'oral sur une situation sociale
- Faire un lien entre littérature et image

### Objectifs communicatifs

- Décrire une scène, un personnage, une émotion
- Donner son avis sur une situation sociale ou un fait historique
- Comparer avec la société actuelle

### Objectifs linguistiques

- Lexique : misère, travail, usine, souffrance, espoir
- Grammaire : imparfait / passé composé, expressions d'opinion

### Matériel

- Vidéo : extrait de 4 minutes d'un film adapté de Germinal

(Ex. : scène du travail des mineurs dans Germinal de Claude Berri, disponible sur YouTube:

[www.youtube.com/watch?v=C4R6KcKdNz0](http://www.youtube.com/watch?v=C4R6KcKdNz0) )

- Fiche élève avec questions de compréhension et consignes de production

- Tableau ou paperboard

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

### 1. Introduction (10 min)

- Présentation rapide d'Émile Zola et du naturalisme
- Question d'entrée : "À votre avis, comment vivait-on quand on était pauvre au XIX-e siècle ?"

### 2. Visionnage (2 fois – 10 min)

- 1ère fois : regarder sans sous-titres, relever les émotions / ambiance
- 2ème fois : avec sous-titres ou pause par scènes – prise de notes (lieux, personnages, actions)

### 3. Compréhension et discussion (15 min)

- Qui sont les personnages ?
- Que se passe-t-il dans cette scène ?
- Que ressent-on ? Pourquoi ?
- Quelle critique sociale est exprimée ?

### 4. Activité de production (20 min)

Choix (oral ou écrit, en binôme ou individuel) :

- Imagine la suite de la scène (dialogue, narration à la première personne)
- Donne ton avis : est-ce que cette scène te touche ? Pourquoi ?
- Compare avec une situation sociale actuelle dans ton pays

### 5. Mise en commun (5 min)

- Partage des idées / textes avec la classe
- Bilan sur l'impact de l'image pour comprendre la littérature

### Évaluation

- Compréhension de la scène
- Qualité des réponses à l'oral ou à l'écrit
- Implication et réflexion personnelle

## **FICHE ÉLÈVE – FLE B1-B2**

Thème : La misère au XIX-e siècle dans “Germinal” d’Émile Zola

Support : Extrait vidéo – Scène du travail (adaptation du roman)

Lien vidéo : [www.chercan.fr/POD/video/8530-germinal-extrait-3/?is\\_iframe=true](http://www.chercan.fr/POD/video/8530-germinal-extrait-3/?is_iframe=true)

### **1. Avant le visionnage**

- a. Que savez-vous de la vie des ouvriers au XIX-e siècle ?
- b. Imaginez : à quoi ressemblerait une journée de travail dans une mine de charbon ?

### **2. Pendant le visionnage**

Regarde la vidéo deux fois :

1ère fois : Note les émotions que tu ressens en regardant la scène.

2e fois : Réponds aux questions suivantes :

- a. Où se passe la scène ?
- b. Quels personnages apparaissent ?
- c. Que font-ils ? Dans quelles conditions ?
- d. Quels bruits ou sons remarques-tu ? Pourquoi sont-ils importants ?

### **3. Après le visionnage**

Choisis une activité parmi les suivantes :

- a. Raconte cette scène à un ami comme si tu y avais assisté.
- b. Compare cette scène avec une situation actuelle difficile dans ton pays.

### **4. Discussion en classe**

- Cette scène vous a-t-elle touché(e) ? Pourquoi ?
- Que pensez-vous des conditions de travail à cette époque ?
- Est-ce que le cinéma permet de mieux comprendre la littérature ?