**Violence conjugale**

**Contenus :**

**Compétences culturelles : la famille, différentes formes de violence**

**Compétences sémantico-lexicales: reconstruction de phrases, définitions, domaine d’intérêt,**

**Compétences linguistiques: Les niveaux de la langue**

**Compétences pragmatico-discursives: conversation, exprimer l’accord ou le désaccord**

**Compétences communicatives: porter un jugement; nuancer son avis ;**

**Niveau CECR : B1**

**Temps : 4 h**

**Déroulement des activités**

Mise en route : La famille et les relations entre les membres de la famille. Typologie de famille.

Lisez les informations suivantes :

Quand on parle de « sa » famille aujourd’hui, en France, on parle essentiellement des gens avec qui on vit. Une famille c’est donc deux personnes au moins, vivant ensemble dans la même maison. En trente ans les manières de vivre ensemble ont beaucoup changé.

Le mariage reste le mode le plus courant même s’il ne cesse pas de baisser. En 2002, 85% des adultes vivant en couple sont mariés. On se marie plus tard : 28 ans en moyenne pour les femmes et 30 ans pour les hommes.

Le nombre des divorces a augmenté : 40%des mariages en France, se terminent par un divorce. (50% à Paris). La plupart des divorces créent ensuite une nouvelle famille. Parmi les causes du divorce, en France, on trouve : l’argent, l’adultère, la violence conjugale etc.

Source : C. Carlo, M. Causa, *Civilisation progressive du français niveau débutant*, Edition Cle International, 2005

**Activité 1**. Donnez vos définitions des mots :

Famille \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mariage \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Divorce\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activité 2.** Écoutez l’enregistrement et répondez :

1. Combien de personnes parlent dans la première partie du document ?

\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Hommes/femmes/enfants ? Soulignez la réponse exacte.
2. Quel sentiment vous inspire le dialogue ? Choisissez.
3. Joie b. Peur c. Compréhension
4. Quelle est la relation entre les personnages :
5. Ils se connaissent b. Ils se connaissent un peu c. Ils ne se connaissent pas du tout
6. Ce document est :
7. Un reportage b. Un débat c. Une publicité

**Activité 3.** Réécoutez et répondez.

1. Qui sont les personnages ?
2. Sur quel sujet parlent – ils ?
3. Comment finit le dialogue ? C’est quel bruit de la fin du dialogue ?
4. La dernière partie de l’enregistrement a été mélangée. Réorganisez –la selon l’enregistrement.

Les enfants apprennent beaucoup de leurs parents y compris les violences conjugales. En France, une femme meurt tous les deux jours et demi e sous les coups de son compagnon. Mettez fin au cycle de la violence ! Appelez le 3919

De / conjugales / les / y/ apprennent / les/ parents / beaucoup/ enfants / violences/ leurs/ compris. Tous/ de/ en / jours / son / les / une / compagnon / meurt / les/ demie / France / femme / coups / et / sous / deux /et. Cycle / au / violence / fin / de la / mettez ! 3919 / le / appelez.

**Activité 4**. Développez en quelques lignes la première phrase reconstituée.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activité 5.** Qu’avez-vous appris de vos parents ? (deux exemples précis)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Qu’est-ce qu’ils ont appris de toi ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Source: https://www.youtube.com/watch?v=NX3qBuhCNr4

Rappel grammatical

**Les niveaux de langue (ou registres de langue)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Registre** | **Lexique** | **Syntaxe** | **Que peut relever ce registre de langue ?** |
| **NIVEAU FAMILIER** | Vocabulaire de la vie quotidienne, termes familiers, parfois argotiques. Le registre familier est celui d’une parole spontanée (modèle oral) ; il dépend par ailleurs de la connaissance de la langue du [locuteur](http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/locuteur.php). | Ruptures de constructions, répétitions, [ellipses](http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/ellipse.php), suppression du *ne* discordantiel dans la négation. | Milieu populaire, l’interlocuteur est un ami ou de la famille, jeu sur le langage. |
| NIVEAU COURANT | Vocabulaire usuel, absence de termes recherchés ou spécialisés. | Les règles de la grammaire sont respectées, utilisation des temps simples de l’indicatif, [passé composé](http://www.etudes-litteraires.com/temps-composes.php%22%20%5Cl%20%221), plus-que-parfait, subjonctif présent. | Echanges neutre, dans des circonstances quotidiennes. |
| NIVEAU SOUTENU | Vocabulaire riche, recherché, voire rare. Le registre soutenu n’est pas spontané (modèle écrit). | Les règles sont respectées, les constructions sont complexes et la [concordance des temps](http://www.etudes-litteraires.com/concordance-des-temps.php) est respectée. | Milieu socioculturel élevé, déférence, politesse du locuteur. |

Source : <http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/niveaux-de-langage.php>

**Activité 6.** Identifiez les registres des phrases suivantes :

Elle ne savait que chanter sans arrêt. Reg coutant

Nous cherchons la raison pour laquelle il a oublié venir chez nous. Reg soutenu

Mes amis se sont décidés. Ils quitteront la Roumanie. Reg courant.

Dis donc, s’te plaît ! Reg. Familier

Qu’est-ce que t’as ? Reg. Familier

**Activité 7.** On vous donne les abréviations du registre familier. Trouvez le mot entier :

Le prof :

Une info :

Une pub :

Pour aller plus loin

Présentez devant vos collègues une expérience personnelle dans laquelle vous avez reçu l’appui de votre famille.