

**Lista**  
**CONȚINUTURILOR PENTRU SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU**  
**ELEVII CLASEI A VIII-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2018 – 2019**

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014-2015.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) – conținut asociat competenței specifice 1.1;</li><li>• trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere – conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li><li>• trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară – conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li><li>• complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) – conținuturi asociate competenței specifice 2.2.</li></ul>
MATEMATICĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• din capitolul <b>Numere reale</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere)</li></ul></li><li>• capitolul <b>Funcții</b></li><li>• din capitolul <b>Ecuatii, inecuatii și sisteme de ecuații</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Ecuatii de forma <math>ax + by + c = 0</math>, unde <math>a, b, c</math> sunt numere reale, <math>a \neq 0, b \neq 0</math></li><li>- Sisteme de ecuații de forma: <math display="block">\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases}</math>, unde <math>a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2</math> sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică</li><li>- Ecuatia de forma <math>ax^2 + bx + c = 0</math>, unde <math>a, b, c</math> sunt numere reale, <math>a \neq 0</math></li><li>- Inecuatii de forma <math>ax + b &gt; 0</math> (<math>\geq, &lt;, \leq</math>), unde <math>a, b</math> sunt numere reale</li><li>- Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații</li></ul></li><li>• din capitolul <b>Proiecții ortogonale pe un plan</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate</li></ul></li><li>• capitolul <b>Calcularea de arii și volume</b></li></ul>

LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	<p><b>TARTALMAK</b></p> <p><b>1. Irodalomolvasás</b></p> <p><b>Irodalmi formák és kódok</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.</li><li>- Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták.</li><li>- Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada, regény.</li><li>- Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény.</li><li>- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.</li><li>- Érték: megjelenített értékek, értékrend.</li><li>- Hangnemek: satirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.</li></ul> <p><b>2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák</b> Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.</p> <p><b>3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.</b></p> <p><b>A szó.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A szavak jelentése (ismétlés).</li><li>- A szó szerkezete (ismétlés).</li><li>- A szófajok (ismétlés).</li></ul> <p><b>A mondat.</b></p> <p><b>Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).</b></p>
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	<p><b>Literatur</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Persönliche Meinung äußern und begründen;</li><li>2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:<ul style="list-style-type: none"><li>a. die Nacherzählung</li><li>b. die Inhaltsangabe;</li></ul></li><li>3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;</li><li>4. Texte fortsetzen oder umformen;</li><li>5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;</li><li>6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen</li><li>7. Änderung der Erzählperspektive;</li><li>8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: <i>die Ballade</i></li><li>9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation.</li></ol> <p><b>Sprachbetrachtung</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bereicherung des Wortschatzes:<ul style="list-style-type: none"><li>a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung,</li><li>b. das Wortfeld,</li><li>c. Homonyme, Synonyme, Antonyme;</li></ul></li></ol>

	<p>2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: <i>Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;</i></p> <p>3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: <i>Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz;</i></p> <p>4. Form der Nebensätze: <i>a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz;</i> <i>b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz</i></p> <p>5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA RROMANI MATERNĂ	<p>1. Limbă rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură rromani (texte literare): Clasa a V-a: <i>O suno e kakosqo Angel</i> (Anghel Năstase și Noemi Năsturaș). Clasa a VI-a: <i>Kamav te aresav siklărno!</i> (Noemi Palfi-Tamaș). Clasa a VII-a: <i>E xuxura</i> (Nicolae Pandelică). Clasa a VIII-a: <i>O rromano them</i> (palemvakaripen kaθar o Žufter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Čoabasqi).</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SĂRBĂ MATERNĂ	<p>1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatura sârbă (texte literare): clasa a V-a: <i>Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uši;</i> clasa a VI-a: <i>Car Lazar i carica Milica; Veletovci</i> (Ivo Andrić); clasa a VII-a: <i>Hajduk Veljko</i> (Vuk Stefanović Karadžić); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac) clasa a VIII-a: <i>Kad mlidijah umreti</i> (B. Radičević); <i>Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve će to narod pozlatiti</i> (Laza Lazarević); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac)</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură slovacă (texte literare):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasa a V-a: <i>Medicína</i> (Janko Jesenský).</li> <li>- Clasa a VI-a: <i>Na chlieb</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Katarína – Ľudová balada</i>.</li> <li>- Clasa a VII-a: <i>Prvé hodinky</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Doktor</i> (Janko Jesenský).</li> <li>- Clasa a VIII-a: <i>Ľapákovci</i> (Božena Slančíková Timrava), <i>Statky-zmätky</i> (Jozef Gregor Tajovský).</li> </ul> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură ucraineană (texte literare): Clasa a V-a: <b>Коляди.Гейкання.Вінчужання.</b> <b>Вовк і кіт</b>, Леонід Глібов. <b>Малий Мирон</b>, І. Франко <b>Про себе</b>, Тарас Шевченко <b>Доля</b>, Т.Шевченко</p>

	<p>Clasa a VI-a: <b>Названий батько.</b> Усна народна творчість. Загальні поняття про фольклор <b>Муха і Бджола,</b> Леонід Глібов <b>Коляди. Гейкання. Вінчування. Сіяння</b> <b>Тиша морська,</b> Леся Українка; <b>Маленький грішник,</b> М. Коцюбинський <b>І золотої й дорогої,</b> Т. Шевченко</p> <p>Clasa a VII-a: <b>Рідна мова,</b> Іларіон Грабович <b>Українські національні символи / Українські народні символи</b> <b>Думи мої, думи мої..,</b> Т. Шевченко <b>Надія,</b> Леся Українка <b>Красне писання,</b> Іван Франко <b>Два сини,</b> Марко Вовчок <b>Два кольори,</b> Дмитро Павличко</p> <p>Clasa a VIII-a: <b>Мова,</b> Максим Рильський <b>Пісня про рушник,</b> Андрій Малишко <b>Енеїда (III частина),</b> Іван Котляревський</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a.</i></p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza);</li><li>- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;</li><li>- articolul de ziar / de revistă;</li><li>- substantivele compuse;</li><li>- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.</li></ul>