

**Lista**  
**CONȚINUTURILOR PENTRU SIMULAREA PROBELOR SCRISE ALE**  
**EXAMENULUI DE BACALAUREAT NAȚIONAL PENTRU ELEVII CLASEI A XII-A**  
**ÎN ANUL ȘCOLAR 2018 – 2019**

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național</i>, în vigoare.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li> <li>• textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3;</li> <li>• limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5;</li> <li>• perioada postbelică - conținut asociat competenței specifice 3.2;</li> <li>• autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.</li> </ul>
MATEMATICĂ programa <i>M_mate-info</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național - 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat -2015, cu modificările și completările ulterioare, <i>M_mate-info</i></p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ</b> (<math>\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p, p</math> prim);</li> <li>• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa <i>M_șt-nat</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național - 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, cu modificările și completările ulterioare, <i>M_șt-nat</i>.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ</b> (<math>\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p, p</math> prim)</li> <li>• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa <i>M_tehnologic</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național - 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, cu modificările și completările ulterioare, <i>M_tehnologic</i>.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (<math>\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p, p</math> prim)</li> <li>• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa <i>M_pedagogic</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național – 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, cu modificările și completările ulterioare, <i>M_pedagogic</i>.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• din capitolul <b>Sisteme de ecuații liniare:</b></li> </ul>

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar;</li> <li>- Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare;</li> <li>- Aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan</li> </ul>
ISTORIE	<p><b>DOMENII DE CONȚINUT / CONȚINUTURI (clasa a XII-a)</b></p> <p><b>A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</b></p> <p>1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.</p> <p><b>B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</b></p> <p>1. Secolul XX – între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.</p> <p>2. Constituțiile din România.</p> <p><b>C. STATUL ȘI POLITICA</b></p> <p>1. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX-XVIII).</p> <p>2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII-XX).</p>
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	<p><b>I. Kommunikációs képességek</b></p> <p><b>Tartalmak</b></p> <p><b>1.1</b> A nyelvi közlés tényezői (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlő, érzelemkifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai).</p> <p><b>1.2</b> Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.</p> <p><b>1.3</b> Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő kifejezési formái.</p> <p><b>1.4</b> Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).</p> <p><b>1.5</b> Stíluselem, stílushatás; állandó és alkalmi stílusérték; denotatív és konnotatív jelentés.</p> <p><b>2.1</b> A szöveg. Szövegszervező eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).</p> <p><b>2.2</b> Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).</p> <p><b>3.1</b> Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).</p> <p><b>3.2</b> Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).</p> <p><b>4.1</b> Szóbeli és írott szövegek jellemzői.</p> <p><b>4.2</b> A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.</p> <p><b>4.3</b> A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központosítás szabályai.</p> <p><b>5.1</b> Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.</p> <p><b>6.1</b> Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.</p> <p><b>II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei</b></p>

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p><b>Tartalmak</b></p> <p><b>1.1</b> Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értékszerkezet.</p> <p><b>1.2</b> Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.</p> <p><b>1.3</b> Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus, tárgyilagos.</p> <p><b>2.1</b> Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek.</p> <p><b>3.1</b> Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.</p> <p><b>3.2</b> Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, időmértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett.</p> <p><b>3.3</b> Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.</p> <p><b>3.4</b> Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.</p> <p><b>3.5</b> Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költői levél, életkép, elégia, leíró költemény.</p> <p><b>3.6</b> Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.</p> <p><b>4.1</b> Elbeszélés és tanítás a legendában.</p> <p><b>4.2</b> Hősteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény).</p> <p><b>4.3</b> Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista éntregény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.</p> <p><b>4.4</b> Történetalakítás és időkezelés a romantikus, realista, klasszikus modern epikus alkotásokban.</p> <p><b>4.5</b> Romantikus, realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban.</p> <p><b>5.1</b> Elbeszélői formák játéka: elbeszélői modalitás.</p> <p><b>5.2</b> Imitáció a barokk eposzban.</p> <p><b>6.1</b> A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus, modern).</p> <p><b>6.2</b> Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás), a klasszikus modernségben (az én felnövesztése, az én megsokszorozódása).</p> <p><b>7.1</b> Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.</p> <p><b>7.2</b> Egyszólamúság, többszólamúság, önmegszólítás.</p> <p><b>7.3</b> Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság.</p> <p><b>8.1</b> Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (óda, elégia, epigramma).</p> <p><b>8.2</b> Imitáció a humanista és klasszicista lírában.</p> <p><b>9.1</b> Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszédfajták.</p> <p><b>10.1</b> A romantikus dráma.</p> <p><b>10.2</b> Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben.</p> <p><b>Ajánlott szerzők listája:</b> Ady Endre, Áprily Lajos, Arany János, Babits Mihály, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kosztolányi Dezső, Kölcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Kuncz Aladár, Madách Imre, Mikes</p>

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Németh László, Janus Pannonius, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Tamási Áron, Tóth Árpád, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repere moderne ale spațiului italian: Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul</li> <li>- Guido Gozzano “<i>L’amica di nonna Speranza</i>”</li> <li>- Giuseppe Ungaretti “<i>San Martino del Carso</i>”</li> <li>- Umberto Saba “<i>A mia moglie</i>”</li> <li>- Eugenio Montale “<i>Merigiare pallido e assorto</i>”</li> <li>- Eugenio Montale “<i>Felicità raggiunta</i>”</li> <li>- Eugenio Montale “<i>Non chiederci la parola</i>”</li> <li>- Salvatore Quasimodo “<i>Ed è subito sera</i>”</li> <li>- Salvatore Quasimodo “<i>Alle fronde dei salici</i>”</li> <li>- Cesare Pavese “<i>Verrà la morte e avrà i tuoi occhi</i>”</li> <li>- Alberto Moravia “<i>Agostino</i>” (<i>frammenti</i>)</li> <li>- Dino Buzzati “<i>Il colombre</i>” <i>da Racconti</i></li> </ul>
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
BIOLOGIE	<p>varianta B1. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ – clasele a IX-a și a X-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat;</p> <p>varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ – clasele a XI-a și a XII-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.</p>
FIZICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
CHIMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
INFORMATICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
GEOGRAFIE	<p>EUROPA ȘI ROMÂNIA – ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spațiul românesc și spațiul european</li> <li>2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României: <ul style="list-style-type: none"> <li>- relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief)</li> <li>- clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea</li> </ul> </li> </ol>

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	climatică) - hidrografia – aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră - învelișul biopedogeografic - resursele naturale 3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României - harta politică a Europei; România ca stat al Europei - populația și caracteristicile ei geodemografice - sistemul de orașe al Europei - activitățile economice – caracteristici generale - sisteme de transport 4. Mediu înconjurător și peisaje 5. Regiuni geografice în Europa și în România: - caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România - studiu de caz al unei regiuni geografice – Carpații 6. Țările vecine României
LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
PSIHOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
SOCIOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
ECONOMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
FILOSOFIE	Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - Teorii politice moderne și contemporane; - Drepturile omului; - Cunoașterea; - Filosofia.