



Concursul Județean de Limba și Literatura Română

Ion Barbu-Dan Barbilian

Ediția a XXVI-a

Călărași, 25 noiembrie 2023

Clasa a XI-a

Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I - 50 de puncte

Citește cu atenție textul de mai jos:

„Cu mâini învinețite de umblet lung prin ger
Voi reîntra în mine când va veni declinul;
Voi coborî să caut, pierdută-ntr-un ungher,
Firida unde arde cu foc nestins Divinul.

Și flăcării voi spune: Fior al caldei firi
Joc viu ori șovăielnic de galbenă maramă,
Vibrare necurmată, zigzag de pâlpâiri,
Ușoară și fierbinte văpaie, te destramă:

Redă nemărginirii fugarul tău mister...
Mereu mai străvezie, mereu mai necuprinsă,
Prin sure și înalte pustiuri de eter
Desfășură pe hăuri o horbotă* aprinsă.

[...] Al tău, al tău, cuprinsul Întregului dintâi!
Din negura-Andromedii la sorii din Centaur,
Stăpânitoare, soarbe tot cerul și rămâi,
Prin marea de funingini năvodul plin cu aur.”

(Ion Barbu, *Când va veni declinul*)

*horbotă - dantelă

Scrie un eseu, de 600-1500 de cuvinte, în care să prezinți viziunea despre condiția poetului, așa cum reiese din textul dat, pornind de la următoarea afirmație: „Recluziunea poetului într-o poetică a creației animate de un «principiu liberator», înțelegând prin aceasta aspirația poeziei spre eliberarea ideilor și a esențelor (mod de cunoaștere în poezie), ca și patosul unei creații sublimate, chintesențiind și revelând sensurile ultime ale universului poetic, este net afirmată.” (Ion Vlad, *Ipostaza reflexivă a omului de cultură*)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- particularitățile de structură și de compoziție;
- relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice;



- exprimarea propriei opinii argumentate despre modul în care viziunea despre condiția poetului se reflectă în textul citat.

Clasa a XI-a

Subiectul al II-lea – 30 de puncte

Pornind de la îndemnul formulat în ultimele două versuri, scrie un eseu de 300-600 de cuvinte, în care să prezinți propria viziune despre condiția umană, precizând ce semnificații capătă pentru tine cele două simboluri: „cerul” și „năvodul plin cu aur”.

Subiectul al III-lea – 10 puncte

Scrie un text, de 100-150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre următoarea afirmație a lui Ion Barbu: „Poezia e încă valoare relativă. E vălul de aparențe și încântare, fâlfâitor deasupra lucrurilor, cum se definea din vechi.”



Concursul Județean de Limba și Literatura Română

Ion Barbu-Dan Barbilian

Ediția a XXVI-a

Călărași, 25 noiembrie 2023

Clasa a XII-a

Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I - 50 de puncte

Citește cu atenție următorul text:

*Dogma: Și Duhul Sfânt se purta
deasupra apelor*

*

E dat acestui trist norod
Și oul sterp ca de mâncare,
Dar viul ou, la vârf cu plod,
Făcut e să-l privim la soare!

Om uitător, ireversibil,
Vezi Duhul Sfânt făcut sensibil?
Precum atunci, și azi întocmai:
Mărunte lumi păstrează dogma.

Cum lumea veche, în cleștar,
Înoată, în subțire var,
Nevinovatul, noul ou,
Palat de nuntă și cavou.

Să vezi, la bolți, pe Sfântul Duh
Veghind vii ape fără stuh,
Acest ou-simbol ți-l aduc,
Om șters, uituc.

Din trei atlazuri e culcușul
În care doarme nins albușul
Atât de galeș, de închis,
Ca trupul drag, surpat în vis.

Nu oul roșu.
Om fără saț și om nerod,
Un ou cu plod
Îți vreau plocon, acum de Paști;
Îl urcă-n soare și cunoaște! [...]

Dar plodul?
De foarte sus
Din polul *plus*
De unde glodul pământurilor n-a ajuns
Acordă lin

(Ion Barbu, **Oul dogmatic**)



Și masculin

Albușului în hialin* :

Sărutul plin.

*hialin – care are aspectul, transparența sticlei

Clasa a XII-a

Scrie un eseu, de 600-1500 de cuvinte, în care să prezinți viziunea despre lume, așa cum se reflectă în textul dat, pornind de la următoarea afirmație critică: „Ceea ce s-a numit hermetismul lui Barbu nu e în fond decât cultivarea unei poezii de cunoaștere, fascinată de esențe, de ordinea neaparentă a lumii.” (Nicolae Manolescu, *Poetica lui Ion Barbu*)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- particularitățile de structură și de compoziție;
- relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice;
- exprimarea propriei opinii argumentate despre modul în care viziunea despre lume se reflectă în textul citat.

Subiectul al II-lea – 30 de puncte

Scrie un text, de 300-600 de cuvinte, în care să realizezi un portret al omului ideal, aflat în contrast cu cel al omului din poezia lui Ion Barbu.

Subiectul al III-lea – 10 puncte

Scrie un text, de 100-150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre următoarea afirmație a lui Ion Barbu: „Ca și în geometrie, înțeleg prin poezie o anumită simbolică pentru reprezentarea formelor posibile de existență.”