



Nr. 25226/09.02.2024

Aprob,  
SECRETAR DE STAT  
Ionel Florian LIXANDRU

**REGULAMENT SPECIFIC  
PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA  
OLIMPIADEI NAȚIONALE DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
- clasele V-VIII -**

**I. PREZENTARE GENERALĂ**

**Art.1** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Olimpiadei naționale de limba și literatura română - clasele V-VIII*, numite în continuare Olimpiada, și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobate prin ordinul de ministru nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, numite în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Organizarea și desfășurarea Olimpiadei naționale de limba și literatura română - clasele V-VIII se vor face în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*, precum și ale prezentului regulament.

**Art.2** (1) Olimpiada este o competiție națională de excelență, la care pot participa elevi din toate județele țării și din municipiul București, din învățământul de stat, particular și confesional, la clasa la care sunt înscriși în anul de desfășurare a Olimpiadei. Este interzisă participarea unui elev la altă clasă decât aceea în care este înscris în anul școlar respectiv.

(2) Olimpiada se adresează elevilor din ciclul gimnazial, clasele V-VIII, capabili de performanță, creativi și cu un orizont cultural adecvat vârstei. Participarea la competiție este opțională și individuală.

(3) Olimpiada vizează evaluarea competențelor din programa școlară de limba și literatura română aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017.

**II. ORGANIZAREA OLIMPIADEI**

**Art.3** (1) Olimpiada este organizată de Ministerul Educației, prin inspectoratele școlare județene/Inspectoratul Școlar al Municipiului București/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară, cu instituții de cultură, edituri etc.

(2) Responsabilitatea organizării și desfășurării Olimpiadei revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare județene/Inspectoratului Școlar al Municipiului București prin Comisia județeană/a municipiului București de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor, Direcției Generale Învățământ Preuniversitar din Ministerul Educației.



(3) Structura și atribuțiile Comisiei județene de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor și ale Comisiei centrale a Olimpiadei sunt cele prevăzute în *Metodologia-cadru*.

(4) Comisia centrală a Olimpiadei se constituie conform prevederilor *Metodologiei-cadru* și este aprobată de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

### III. ETAPELE OLIMPIADEI ȘI NORMA DE REPREZENTARE

**Art.4** (1) Etapele Olimpiadei sunt: pe școală, locală, județeană/a sectoarelor municipiului București, națională.

(2) Pentru etapa pe școală, data desfășurării este stabilită, după caz, la nivelul unității școlare. Criteriile de participare a elevilor la această etapă sunt stabilite de către profesorul/profesorii de limba și literatura română din fiecare unitate școlară.

(3) Pentru etapa locală, data desfășurării și norma de reprezentare/școală/clasă sunt stabilite de Comisia județeană/a sectoarelor municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor.

(4) În conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală ale olimpiadei naționale, organizând direct etapa județeană/a sectoarelor municipiului București.

(5) Datele/perioadele susținerii probelor la etapele Olimpiadei sunt stabilite prin *Calendarul olimpiadelor școlare naționale*, aprobat pentru anul școlar în curs.

(6) La etapa pe școală și la cea locală, Comisia de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor pentru etapa respectivă stabilește criteriile specifice de departajare în cazul egalității de puncte între candidații aflați pe ultimul loc calificabil și le afișează înainte de desfășurarea probei scrise.

(7) La etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, Comisia de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor stabilește, în funcție de structura subiectelor, criteriile specifice de departajare în cazul egalității de puncte între candidații aflați pe primul loc în vederea calificării la etapa națională și le afișează.

(8) La etapa pe școală și la cea locală, calificarea la etapa superioară a competiției este condiționată de obținerea a minimum 85 de puncte.

**Art.5** (1) La etapa națională a Olimpiadei, participă câte un elev/an de studiu din fiecare județ/sector al municipiului București, primul în ierarhia clasei la care a concurat, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(2) În plus, vor participa câte 23 de elevi/an de studiu, care vor fi nominalizați de către Comisia Centrală, pe lista destinată locurilor suplimentare, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, conform clasamentului național realizat pe baza situațiilor transmise de către comisiile județene/a municipiului București de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor, după finalizarea etapei județene/a sectoarelor municipiului București și calificarea participanților pe locurile prevăzute la art. 15 alin. (3) din *Metodologia-cadru*, indiferent de județul de proveniență.

(3) Pentru a participa la etapa națională a Olimpiadei, participanții trebuie să obțină la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București un rezultat de cel puțin 85 de puncte. În cazul în care la nivelul județului/sectorului municipiului București nu există participanți care să întrunească această condiție, locurile astfel disponibilizate pot fi adăugate la locurile suplimentare prevăzute la art. 15 alin. (4) din *Metodologia-cadru*.



(4) Pentru elevii care au obținut medii/punctaje egale și ocupă poziții în clasament care le conferă o potențială calificare pe locurile suplimentare, nu se face departajare, chiar dacă se depășește numărul de locuri suplimentare atribuite conform *Metodologiei-cadru*.

**Art.6** Comisia județeană/a municipiului București de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor va transmite la Ministerul Educației situația cu rezultatele obținute de către elevi, în termen de cel mult cinci zile de la încheierea etapei județene/a sectoarelor municipiului București. De asemenea, va transmite inspectoratului școlar gazdă a etapei naționale, în termen de cel mult zece zile de la validarea rezultatelor de la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și întocmirea clasamentului național, baza de date privind elevii calificați.

#### IV. PROBELE OLIMPIADEI ȘI STRUCTURA SUBIECTELOR

**Art.7** (1) Probele susținute de concurenți în cadrul Olimpiadei sunt probe individuale, obligatorii.

(2) La etapele pe școală, locală și județeană/a sectoarelor municipiului București se va organiza doar o probă scrisă.

(3) La etapa națională a Olimpiadei, probele sunt:

- proba scrisă
- proba orală

(4) Punctajul maxim pentru fiecare probă este de 100 de puncte.

(5) La etapa națională a Olimpiadei, punctajul final se calculează ca medie ponderată a punctajelor obținute la proba scrisă și la proba orală - 75% punctajul de la proba scrisă și 25% punctajul de la proba orală -, după următoarea formulă:

$$\frac{3 \times \text{punctaj proba scrisă} + \text{punctaj proba orală}}{4}$$

**Art.8** (1) La toate etapele Olimpiadei, timpul de lucru pentru proba scrisă este de trei ore.

(2) La etapa națională a Olimpiadei, timpul de lucru pentru proba orală este de 25 de minute: 15 minute pentru pregătirea răspunsului și 10 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare.

(3) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională ale Olimpiadei, subiectele de la proba scrisă vor fi rezolvate, de regulă, pe foi de examen separate.

(4) La niciuna dintre etapele Olimpiadei, nu le este permis elevilor participanți să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs.

**Art.9** (1) Pregătirea elevilor pentru Olimpiadă vizează competențele generale și specifice din programa școlară.

(2) Pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, sunt exceptate următoarele conținuturi din programa școlară:

Clasa	Domeniul de conținut	Conținuturi exceptate
a V-a	Lectură	- Narativul nonliterar. Acțiune, participanți, timp, spațiu - Textul explicativ
	Redactare	- Texte explicative: definiții, scheme



	Elemente de construcție a comunicării	<b>Gramatică</b> - Atributul - Pronumele. Tipuri de pronume: pronumele personal, de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul) - Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul - Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative <b>Variație stilistică</b> - Istoria cuvintelor - variații ale formei și ale sensului în timp
	Elemente de interculturalitate	Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală
a VI-a	Lectură	- Textul descriptiv literar în versuri - Textul argumentativ - Versificație: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv)
	Redactare	- Prezentarea textului: tabele corelate conținutului unui text - Elemente auxiliare în scriere (sublinieri)
	Elemente de construcție a comunicării	<b>Gramatică</b> - Circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc. - Pronumele personal (flexiune casuală). Pronumele reflexiv (diferența între pronumele reflexiv și pronumele personal). Posibilități combinatorii ale pronumelui. Anticiparea și reluarea prin clitice pronomiale în cazul unor complemente. Aspecte ortografice. - Adjectivul. Posibilități combinatorii ale adjectivului - Adverbul. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc). Gradele de comparație <b>Variație stilistică</b> - Limbă vorbită. Limbă scrisă
	Elemente de interculturalitate	- Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni
a VII-a	Lectură	- Textul dramatic și arta spectacolului • Autor, personaj dramatic • Rolul indicațiilor scenice • Rolul dialogului



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actori, decor, costume, lumini, muzică</li> <li>- Dialogul în spectacol</li> <li>- Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor</li> <li>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip liric, dramatic</li> <li>- Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (metafora)</li> </ul>
	Elemente de construcție a comunicării	<p><b>Gramatică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjuncții coordonatoare. Norme de punctuație (punctul-și-virgula)</li> <li>- Atributul (realizări prin numeral, adverb)</li> <li>- Circumstanțialul de cauză. Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație</li> <li>- Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ</li> <li>- Folosirea corectă a pronomelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție</li> <li>- Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului</li> <li>- Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă</li> </ul> <p><b>Variație stilistică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Termeni științifici</li> <li>- Limbaj popular. Variație regională a limbii</li> </ul>
	Redactare	- Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului
	Elemente de interculturalitate	Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României
a VIII-a	Lectură	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textul dramatic</li> <li>- Alte aspecte: redactare de mână - redactare computerizată</li> </ul>
	Elemente de construcție a comunicării	<p><b>Gramatică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcții sintactice: <ul style="list-style-type: none"> <li>• construcții incidente;</li> <li>• construcții concesive și condiționale.</li> </ul> </li> <li>- Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de loc, de timp, de mod, cauzala, finala</li> </ul>

		<b>Variație stilistică</b> - Variații de registru. Jargonul, argoul. Limbaj colocvial, limbaj cultivat (familiarizare) - Organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor
	Elemente de interculturalitate	- Relații culturale constructive. Noi și ceilalți - Valori culturale românești în lume

(3) Pentru etapa națională, sunt exceptate următoarele conținuturi din programa școlară:

Clasa	Domeniul de conținut	Conținuturi exceptate
a V-a	Lectură	- Textul explicativ ( <i>aplicativ</i> )
	Redactare	- Texte explicative: definiții, scheme
	Elemente de construcție a comunicării	- Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul - Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative - Istoria cuvintelor - variații ale formei și ale sensului în timp
a VI-a	Lectură	- Textul argumentativ - Versificație: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv)
	Redactare	- Prezentarea textului: tabele corelate cu conținutul textului - Elemente auxiliare în scriere (sublinieri)
	Elemente de construcție a comunicării	- Circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc. - Adverbul. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc). Gradele de comparație - Limbă vorbită. Limbă scrisă
	Elemente de interculturalitate	- Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni
a VII-a	Lectură	Textul dramatic și arta spectacolului <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autor, personaj dramatic</li> <li>• Rolul indicațiilor scenice</li> <li>• Rolul dialogului</li> <li>• Actori, decor, costume, lumini, muzică</li> </ul> - Dialogul în spectacol - Strategii de comprehensiune: reflecții



		asupra limbajului și a structurii textelor de tip dramatic
	Elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folosirea corectă a adjectivului pronominal de întărire.</li> <li>- Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție</li> <li>- Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului</li> <li>- Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă</li> <li>- Termeni științifici</li> <li>- Limbaj popular. Variație regională a limbii</li> </ul>
	Redactare	- Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului
	Elemente de interculturalitate	Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României
a VIII-a	Redactare	- Alte aspecte: redactare de mână - redactare computerizată
	Elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variații de registru. Jargonul, argoul.</li> <li>- Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă</li> </ul>
	Elemente de interculturalitate	- Relații culturale constructive. Noi și ceilalți

**Art. 10** (1) Subiectele de la proba scrisă au următoarea structură, cu punctajul distribuit astfel:

Subiectul I - 20 de puncte

Zece itemi de tip obiectiv și semiobiectiv care vizează domeniul de conținut *Elemente de construcție a comunicării* (caracterul comunicativ-funcțional al limbii).

Subiectele II și III vizează domeniile de conținut *Lectură*, *Redactare* și *Elemente de interculturalitate*.

Subiectul al II-lea - 40 de puncte

Item semiobiectiv, de tip întrebare structurată (conținând între șase și zece cerințe, în funcție de clasă), prin care se evaluează strategii de receptare, vizând comprehensiunea și interpretarea textelor, prin întrebări intratextuale cu răspuns închis sau deschis, cu inferențe de tip logic sau pragmatic, prin întrebări intertextuale etc.

Subiectul al III-lea - 40 de puncte

Un item subiectiv, de tip compunere creativă sau metatext (scriere despre text), pornind de la textele-suport.

Total - 100 de puncte. Nu se acordă puncte din oficiu.

(2) Precizări privind textele-suport:

- textul A: text ficțional din literatura română,





- textul B: text ficțional din literatura universală,
- textul C: text continuu nonficțional, discontinuu sau multimodal.

Cele trei texte vor respecta tiparele textuale precizate în programa școlară și vor avea în comun o temă/cuvinte-cheie etc.

Pentru clasele V-VI, textele A și B vor avea, cumulativ, maximum 1500 de cuvinte.

Pentru clasele VII-VIII, textele A și B vor avea, cumulativ, maximum 2000 de cuvinte.

**Art.11 (1)** În cadrul probei orale se evaluează toate cele trei componente prevăzute în programa școlară, în manieră integrată: lingvistică, interrelațională și cea estetică și culturală.

(2) Subiectele pentru proba orală cuprind sarcini de lucru care vizează competența de comunicare orală și evaluează producerea unor texte orale în diverse situații de comunicare, coerența mesajelor produse, acuratețea comprehensiunii și substanțialitatea interpretării, utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în comunicarea orală. De asemenea, se evaluează competența care se referă la exprimarea identității lingvistice și culturale proprii, competența interculturală, urmărindu-se interesul pentru problematica identitară și pentru valorile culturale românești și europene.

(3) Subiectele vor avea în vedere:

- exprimarea nuanțată și justificată a unui punct de vedere/a unei opinii având ca punct de plecare universul tematic specific fiecărui an de studiu;
- susținerea unui monolog/dialog pornind de la un aspect privitor la universul tematic specific fiecărui an de studiu.

**Art.12 (1)** La etapa națională a Olimpiadei, la proba orală se vor afla în sală cinci candidați, care vor răspunde pe rând.

(2) În ordinea alfabetică/numerică afișată, fiecare elev va extrage un bilet cu subiectul de la proba orală, și va pregăti răspunsul, în timpul prevăzut de prezentul regulament, în sala de concurs. Biletul extras nu poate fi schimbat.

## V. ELABORAREA SUBIECTELOR DE CONCURS

**Art.13 (1)** La etapa pe școală și la cea locală, responsabilitatea elaborării subiectelor și a baremelor de evaluare revine Comisiilor de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor de la nivelul școlii/inspectoratului.

(2) Pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și etapa națională, responsabilitatea elaborării subiectelor, pentru fiecare clasă, atât pentru proba scrisă, cât și pentru proba orală, revine grupului de lucru al Comisiei centrale a Olimpiadei, aprobat de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar, grup coordonat științific de către reprezentantul CNPEE/persoana responsabilă de disciplina limba și literatura română din Ministerul Educației.

(3) Subiectele vor avea structura corespunzătoare specificată la art. 10.

**Art.14 (1)** Grupul de lucru care elaborează subiectele și baremele de evaluare și de notare este format din cadre didactice de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa la care elaborează itemi și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Olimpiadă.





(2) Pentru etapa locală, grupul de lucru este coordonat de către inspectorul școlar județean de limba și literatura română.

**Art. 15** Baremele de evaluare și notare se vor afișa după încheierea probei scrise.

## VI. EVALUAREA

**Art. 16** Evaluarea se realizează în conformitate cu prevederile din secțiunea 2, *Desfășurarea probelor de evaluare din Metodologia-cadru*.

**Art. 17** (1) La toate etapele Olimpiadei, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa la care evaluează și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Olimpiadă.

(2) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională ale Olimpiadei, evaluarea probei scrise se va face, de regulă, pe subiecte, cu respectarea prevederilor din *Metodologia-cadru*.

**Art. 18** (1) La toate etapele Olimpiadei, la proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

(2) La etapa națională, în cadrul evaluării lucrărilor de la proba scrisă se va completa borderoul electronic, în format Excel, elaborat de Comisia centrală, care va fi ulterior transmis reprezentantului CNPEE și persoanei responsabile de disciplina limba și literatura română din Ministerul Educației.

(3) Formatul printat al borderoului, asumat prin semnătură de către fiecare profesor evaluator, va rămâne în dosarul Olimpiadei.

(4) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor/Comisia centrală include subcomisii pentru fiecare clasă.

**Art. 19** (1) Evaluarea performanței la proba orală se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi examinat de către doi evaluatori, iar punctajul final este media aritmetică a punctajelor individuale acordate de către cei doi.

(2) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu se comunică pe loc acestuia, ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele de la proba scrisă.

**Art. 20** (1) La toate etapele Olimpiadei, după finalizarea evaluării, comisia corespunzătoare fiecărei etape - Comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor sau Comisia centrală a Olimpiadei - va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, pentru fiecare clasă, numai în ordinea alfabetică/numerică a participanților.

(2) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională ale Olimpiadei, afișarea rezultatelor inițiale de la proba scrisă se va face, de regulă, pe subiecte.

(3) Rezultatele finale, în urma soluționării contestațiilor, se vor afișa ca punctaj final, obținut prin suma tuturor punctajelor pe subiecte.

(4) După eventuala reevaluare la contestații, se afișează rezultatele finale, în ordine alfabetică/numerică și valorică (descrescător), pentru fiecare clasă și se stabilesc elevii care vor participa la etapa imediat superioară.

## VII. DEPUNEREA ȘI SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR

**Art. 21** (1) La etapele Olimpiadei, candidații pot contesta numai punctajul obținut la proba scrisă. La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, candidatul poate depune contestație, de regulă, pe subiecte (I, II, III).



- (2) La nicio etapă a Olimpiadei, nu se admite depunerea contestației de către o altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.), în absența elevului în cauză.
- (3) Dreptul la contestație are ca obiect exclusiv propria lucrare/propriul rezultat. Elevul concurent nu poate contesta rezultatul unor terți și nu poate avea acces la lucrările acestora.
- (4) La etapa națională, contestarea rezultatelor obținute la proba scrisă se face prin completarea de către elevul participant a formularului pus la dispoziție de Comisia centrală a Olimpiadei, pe care îl vor semna atât acesta, cât și profesorul însoțitor al lotului/părintele/reprezentantul legal.
- (5) La toate etapele Olimpiadei, subcomisia de contestații pentru reevaluarea lucrărilor susținute la proba scrisă va fi constituită din profesorii membri ai comisiei care nu au evaluat inițial la clasa respectivă.
- (6) La toate etapele Olimpiadei, rezultatele obținute în urma soluționării contestațiilor sunt definitive.
- (7) Pentru rezolvarea contestațiilor se aplică prevederile din secțiunea 2, *Rezolvarea contestațiilor și stabilirea rezultatelor finale din Metodologia-cadru*.

## VIII. PREMIEREA

**Art.22** (1) La toate etapele Olimpiadei, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor finale obținute.

(2) La etapele anterioare celei naționale, modul de acordare a premiilor respectă prevederile din *Metodologia-cadru*.

(3) La etapa națională a Olimpiadei, la fiecare clasă, se acordă câte trei premii (de regulă, un premiu I, un premiu II și un premiu III) și un număr de mențiuni reprezentând cel mult 15% din numărul participanților (rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar).

(4) Premiera se face cu respectarea strictă a ierarhiei valorice și a condiției de punctaj, după cum urmează:

- mai mult sau egal cu 85 de puncte, pentru premii;
- mai mult sau egal cu 80 de puncte, pentru mențiuni.

(5) La etapa națională a Olimpiadei, în situația în care punctajele finale sunt egale, în vederea acordării unui singur premiu/clasă, prin decizie motivată, Comisia centrală aplică următoarele criterii de departajare, în ordinea de mai jos:

- punctajul obținut la Subiectul I (proba scrisă);
- punctajul obținut la Subiectul al III-lea (proba scrisă);
- punctajul obținut la Subiectul al II-lea (proba scrisă);
- punctajul obținut la proba orală.

(6) În condițiile în care Comisia centrală a Olimpiadei consideră că este necesar, se pot elabora, pe lângă cele enunțate, și alte criterii de departajare, asumate de comisie și afișate înainte de începerea probelor.

(7) Toate deciziile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Olimpiadei.

**Art.23** (1) La etapa națională a Olimpiadei, certificarea premiilor și a mențiunilor acordate de Ministerul Educației se face prin diplomă înregistrată.

(2) Comisia centrală elaborează criteriile de acordare a premiilor speciale și le comunică



prin afișare.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, în cărți, în obiecte de birotică și papetărie, excursii, tabere etc. și sunt însoțite de diplome acordate de societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau alți sponsori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de Ministerul Educației.

## IX. DISPOZIȚII FINALE

**Art.24** La toate etapele Olimpiadei, elevii participanți se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, vizat pe anul școlar în curs sau actul de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

**Art.25** (1) Programul desfășurării etapei naționale a Olimpiadei va fi propus de către inspectorul școlar de limba și literatura română din județul gazdă și avizat de către persoana responsabilă de disciplina limba și literatura română din Ministerul Educației.

(2) Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare: de un profesor pentru zece elevi.

(3) Cheltuielile aferente participării elevilor, a profesorilor însoțitori și a profesorilor desemnați ca membri ai Comisiei centrale a Olimpiadei vor fi acoperite în conformitate cu legislația în vigoare.

**Art.26** (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector de limba și literatura română organizează, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții/reprezentanții legali ai elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională. La finalul instruirii, elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului minor vor semna o declarație prin care să confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora.

(2) Deplasarea și participarea în format fizic la etapa națională a elevilor și a profesorului însoțitor se vor face cu respectarea normelor în vigoare valabile pe teritoriul României, referitoare la alerta/siguranța epidemiologică. În acest sens, cei menționați vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor în vigoare din România, referitoare la alerta/siguranța epidemiologică.

(3) În situația în care unul dintre elevii calificați nu poate sau nu mai dorește să participe, va fi înlocuit de următorul elev din ierarhia clasei respective, elev care îndeplinește criteriile de calificare. Înlocuirea elevului se face cu cel puțin zece zile înaintea datei de începere a etapei naționale a olimpiadei.

**Art.27** (1) Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului/al municipiului București la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Olimpiadei și în timpul desfășurării acesteia.

(2) În cazul în care familia unui elev dorește să îl însoțească la etapa națională, inspectorul școlar de specialitate solicită părinților o declarație pe propria răspundere, prin care iau cunoștință de programul Olimpiadei și își asumă respectarea acestuia, precum și



supravegherea elevului.

**Art.28** La etapa națională a Olimpiadei se elaborează site-ul Olimpiadei și/sau revista Olimpiadei, în elaborarea și gestionarea cărora vor fi implicați elevii, sub îndrumarea profesorilor coordonatori.

**Art.29** (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi câte o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi câte o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Profesorii care fac parte din Comisia centrală vor primi câte o adeverință din partea Ministerului Educației și/sau a inspectoratului școlar județean gazdă, prin care se atestă participarea lor la Olimpiadă.

**Art.30** Elevii care s-au situat la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București a Olimpiadei pe primele locuri pot opta pentru participarea la etapa națională a Concursului național transcurricular de lectură și interpretare „*Ionel Teodoreanu*”, conform regulamentului specific al acestei competiții.

**DIRECTOR GENERAL,  
Mihaela-Tania IRIMIA**

**DIRECTOR,  
Eugen STOICA**

**ȘEF SERVICIU,  
Felicia MAN**

**CONSILIER,  
Daniel GEORGESCU**